

Schulinterner Lehrplan Kunst SI

vorgelegt von der Fachkonferenz Kunst
am 07. August 2015

Anmerkungen:

Die vorliegende Themenübersicht versteht sich ebenso wie der jeweils ausgewiesene Zeitbedarf als Orientierungsrahmen. Von den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen werden hier nur die für das Unterrichtsvorhaben zentralen Kompetenzen aufgeführt.

Innerhalb der Doppeljahrgangsstufen können die Themen je nach Lerngruppe und Unterrichtsverteilung ausgetauscht werden. Die grau unterlegten Themen werden als obligatorisch festgelegt und müssen (zumindest in einer die angestrebten Kompetenzen sichernden Variante) im Laufe der SI behandelt werden.

Die Festlegungen zur Leistungsüberprüfung und Notengebung haben weiterhin Bestand.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 5/6

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Die Welt im Kleinformat – Wie werden aus Träumen Räume?</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern, • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt <p>Zeitbedarf: 12 – 14 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Meine Sicht – deine Sicht</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren • die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografie/Zeichnung <p>Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 5/6

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p data-bbox="188 324 518 353"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="188 394 737 427">Thema: Das Chamäleon – Tarnfarben</p> <p data-bbox="188 470 411 504">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 544 790 1131" style="list-style-type: none"> • Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten, • in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität). • Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären, • Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend, deckend) unterscheiden und beschreiben. <p data-bbox="188 1211 614 1283">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1323 635 1433">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1361 635 1433" style="list-style-type: none"> • Grafik und Malerei • Kunsttheoretische Kontexte <p data-bbox="188 1473 603 1503">Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p>	<p data-bbox="817 324 1147 353"><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p data-bbox="817 394 1396 465">Thema: Gebilde aus Linien und Flächen - Materialdruck</p> <p data-bbox="817 506 1040 539">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="817 580 1401 909" style="list-style-type: none"> • mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen • grundlegende Herstellungstechniken von Bildern (Malerei, Zeichnung) unterscheiden <p data-bbox="817 949 1241 1021">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="817 1061 1217 1133">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="817 1104 954 1133" style="list-style-type: none"> • Grafik <p data-bbox="817 1173 1230 1202">Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 5/6

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p data-bbox="188 322 528 356"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="188 394 727 465">Thema: Erzählen in Bildern – Comics und andere Bildergeschichten</p> <p data-bbox="188 504 411 537">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 577 727 1055" style="list-style-type: none"> • menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen • den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten <p data-bbox="188 1093 611 1164">Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1202 588 1236">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1243 440 1276" style="list-style-type: none"> • Malerei/Grafik <p data-bbox="188 1314 601 1348">Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p> <p data-bbox="188 1386 523 1420"><i>(ggf. Verbindung mit D)</i></p>	<p data-bbox="780 322 1120 356"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="780 394 1345 465">Thema: Bilder der Welt – meine Welt in Bildern</p> <p data-bbox="780 504 1003 537">Kompetenzen:</p> <ul data-bbox="826 544 1345 909" style="list-style-type: none"> • Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen, • die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen. <p data-bbox="780 983 1398 1016">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="780 1055 1177 1088">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="826 1095 1270 1167" style="list-style-type: none"> • Kunsttheoretische Kontexte • bildbezogene Kontexte <p data-bbox="780 1205 1190 1238">Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 5/6

Jahrgangsstufe 5	Jahrgangsstufe 6
<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Muster – Geordnete Flächen</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben • mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafik/Malerei <p>Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p> <p><i>(ggf. Verbindung mit M)</i></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Logo Label Lieblings-Shirt – Meine eigene Marke</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren, • alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen, • beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen. <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafik und Malerei • Kunsttheoretische Kontexte <p>Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7/8

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: „Schau genau hin!“ – ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren, • Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen. • ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke von Bildgestaltungen beschreiben <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik/Skulptur/Objekt • (Malerei) <p>Zeitbedarf: 4 - 8 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Tontrennung</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen • die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafik <p>Zeitbedarf: 8-12 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7/8

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Strukturen auf der Spur - Linien, Schraffuren und Strukturierung</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeichnung und Malerei <p>Zeitbedarf: 8-10 Stunden</p> <p><i>(Z. B. in Anlehnung an Klee oder Hundertwasser Körper, Raum und Landschaft mittels Linie und Flächenstrukturierung darstellen)</i></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Kunst aus dem Bauch heraus – abstrakter Expressionismus</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und -intensität begründete) entwerfen und darstellen, • die Wirkung grundlegender Bildmittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern. • Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten • Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen • ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt • Malerei • (Digitale Bildbearbeitung) <p>Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7/8

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 8
<p data-bbox="188 322 528 356"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="188 394 786 465">Thema: Sprache der Zeichen – Icons und Symbole</p> <p data-bbox="188 504 730 575">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 616 802 1059" style="list-style-type: none"> • analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren • adressatenbezogene Bildlösungen gestalten • Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren • Bilder in Bezug auf Farbeinsatz, Komposition und Bildwirkung unter dem Blickwinkel ihres Verwendungszusammenhanges analysieren <p data-bbox="188 1137 807 1171">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1211 588 1245">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1249 504 1321" style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Medienkunst <p data-bbox="188 1400 560 1433">Zeitbedarf: 2 - 6 Stunden</p>	<p data-bbox="860 322 1200 356"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="860 394 1402 504">Thema: Ich bau ´ne Stadt für dich – Gemeinsam eine Stadt entwerfen (als Klassenprojekt)</p> <p data-bbox="860 542 1406 613">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="860 618 1361 983" style="list-style-type: none"> • mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln • Architekturobjekte mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen • architektonische Phänomene beschreiben und deren Funktionen erläutern <p data-bbox="860 1023 1286 1095">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="860 1133 1262 1167">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="860 1171 1066 1205" style="list-style-type: none"> • Architektur <p data-bbox="860 1245 1251 1279">Zeitbedarf: 12-14 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7/8

	Jahrgangsstufe 8
	<u>Unterrichtsvorhaben IV:</u>
	Thema: Vom Raum zur Fläche
	Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können
	<ul style="list-style-type: none">• mit verschiedenen Raum schaffenden Bildmitteln (u.a. Linearperspektiven) dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen,• Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten,• bildnerische Gestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive).
	Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte
	Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none">• Zeichnung
	Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 9/10

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Ich bau mir ein Denkmal! - Inszenierte Selbstportraits</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten • Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Information überprüfen • ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen • die Wirkung von Bildausschnitt, Bildkomposition und Betrachterstandpunkt unter Verwendung von Fachbegriffen unterscheiden und deuten • ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medienkunst <p>Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Malen wie die Meister</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beispiele naturalistischer und abstrakter Zeichnungen und Malereien realisieren und bewerten • naturalistische und abstrakte Gestaltungen anhand ausgewählter Kriterien (Intention, Gestaltungsmittel, Wirkung) analysieren und reflektiert beurteilen • repräsentative Werkbeispiele sowohl einer traditionellen naturalistischen Epoche als auch der zeitgenössischen Kunst in Grundzügen beschreiben und analysieren • exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Biografische und soziokulturelle Bedingungen <p>Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 9/10

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Spurensuche in der Stadt – Streetart (alternativ: Pop Art)</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern • Bilder in Bezug auf Motive und Darstellungsformen analysieren, die sich mit der eigenen Lebenswirklichkeit in Beziehung setzen lassen • exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malerei und Grafik • Biografische und soziokulturelle Bedingungen <p>Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: Totempfähle und Nanas – Kunst als Spiegel der Kulturen</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren • eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und/oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden • exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Person der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben • Gestaltungen in Bezug auf die Formkategorien, die Materialauswahl und den persönlichen Stil der Künstlerin oder des Künstlers unterscheiden <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plastik / Skulptur / Objekt <p>Zeitbedarf: 10 – 16 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 9/10

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="188 324 526 353"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="188 398 699 465">Thema: Design und Verfremdung – Alltagsgegenstände unter der Lupe</p> <p data-bbox="188 510 411 539">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 577 790 1249" style="list-style-type: none"> • ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktdesign entwerfen und realisieren • gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen • Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern • Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Medien- oder Konsumwelt – auch rollenkritisch – erörtern. <p data-bbox="188 1283 614 1350">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1395 587 1424">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1440 566 1469" style="list-style-type: none"> • Plastik/Skulptur/Objekt <p data-bbox="188 1507 582 1536">Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden</p>	<p data-bbox="820 324 1158 353"><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p data-bbox="820 398 1378 465">Thema: Ein Film für die ganze Welt? – YouTube oder Bollywood</p> <p data-bbox="820 510 1043 539">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="820 622 1401 1350" style="list-style-type: none"> • themenbezogene Filmsequenzen (z.B. Videoclips) unter Berücksichtigung elementarer filmsprachlicher Mittel entwerfen und realisieren, • Videoausschnitte und Filmsequenzen mit Blick auf die eingesetzten filmsprachlichen Mittel und die digitalen Veränderungen beschreiben, • die Gestaltungsmerkmale von animierten Bildern in Videos und in Computerspielen benennen und im Hinblick auf Zielgruppe und Inhalt deuten. • die Wirkung von Bildausschnitt, Bildkomposition und Betrachterstandpunkt unter Verwendung von Fachbegriffen unterscheiden und deuten <p data-bbox="820 1395 1246 1462">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="820 1507 1220 1536">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="820 1552 1054 1581" style="list-style-type: none"> • Medienkunst <p data-bbox="820 1619 1236 1648">Zeitbedarf: 10 – 14 Stunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 9/10

Jahrgangsstufe 9	Jahrgangsstufe 10
<p data-bbox="188 324 528 353"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="188 396 517 425">Thema: Wohn(t)räume</p> <p data-bbox="188 472 411 501">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="188 546 751 1059" style="list-style-type: none"> • mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln • Architekturobjekte mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen • architektonische Phänomene beschreiben und deren Funktionen erläutern • Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten <p data-bbox="188 1104 612 1169">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="188 1214 587 1243">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="188 1252 392 1281" style="list-style-type: none"> • Architektur <p data-bbox="188 1326 580 1355">Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden</p>	<p data-bbox="799 324 1139 353"><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p data-bbox="799 396 1362 461">Thema: Wo stehst du? – Position beziehen durch Aktions-/ Konzeptkunst</p> <p data-bbox="799 506 1023 535">Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul data-bbox="799 580 1406 1279" style="list-style-type: none"> • in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern • eine geeignete Form der Aktionskunst konzipieren, um die eigene Position zum Ausdruck zu bringen • Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung sowie der Visualisierung von Einstellungen und Empfindungen gestalten und bewerten • Präsentationsformen und Ausstellungskonzepte objekt- und adressatenbezogen entwickeln und einsetzen <p data-bbox="799 1357 1224 1422">Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p data-bbox="799 1467 1198 1496">Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul data-bbox="799 1505 1160 1534" style="list-style-type: none"> • Aktion und Interaktion <p data-bbox="799 1579 1193 1608">Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden</p>