

Kernlehrplan Englisch

Themen und Inhalte für Q1 und Q2 ab Schuljahr 2015/16

13.06.2015

Gesamtschule Eiserfeld

Aufbauend auf den erworbenen Kenntnissen und Fähigkeiten aus Sek I und EF können die SuS in der Qualifikationsphase diese Kompetenzen weiter einüben und vertiefen.

Am Ende der Q2 sollen die SuS sowohl im GK als auch im LK die Niveaustufe B2 (mit Anteilen aus C1 im rezeptiven Bereich) lt. GeR erreichen.

Themen und Inhalte für die Jahrgangsstufe Q 1/Q 2 Abitur 2015/2016

| Jg. | Schwerpunktthema | Methodenschwerpunkte | Sprachkompetenz | Interkulturelle Kompetenz | Texte; Material | schulinterne Materialvorschläge |
|------|--|---|--|--|--|---|
| Q1.1 | British and American traditions and visions: - The American Dream then and now | <u>compulsory:</u> - analysis of political speeches (rhetorical devices) - analysis of a drama (GK) - presentation skills <hr/> <u>optional:</u> - creative writing - staging | Techniken der Rezeption fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte Anwendung von Analysevokabular (insbes. Stilmittel) Erarbeitung von writing skills | <i>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe;</i> <i>Bezugskultur: GB und USA</i> Erarbeitung von hist. Grundlagen, Elementen und Idealen amerikanischen Gesellschaft; Einblick in gesellschaftliche Strukturen (inkl. Arbeitswelt) und in das politische System | Rezeptions- und Analysetechniken fiktionaler/nicht-fiktionaler Texte - z. B. political speeches, newspaper articles, informative texts, songs | "A more perfect union", texts of/about Obama graphics of political systems, GK: 20 th /21 st -century novel (bisher: T.Williams, <i>A Streetcar Named Desire</i> oder L.Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i>) <u>film:</u> e.g. Sam Mendes, <i>American Beauty</i> Siehe Anhang Materialvorschläge |
| Q1.2 | Globalization – global challenges - Cultural issues: values, lifestyles, communication (GK) Economic , ecological and cultural issues and their political consequences (LK) British and | <u>compulsory:</u> - analysis of statistics, cartoons - preparation of oral exam | Erarbeitung von Redemitteln in Diskussionen | Alltagswirklichkeiten und Perspektiven junger Erwachsener Lebensentwürfe(Studien, Ausbildung, Berufe internation.) <i>Politische, soziale und kulturelle</i> | Umgang mit/Analyse von nicht-fiktionalen Texten - z. B. informative texts, comments, editorials, leading articles, news stories, ... Analyse von Bildmaterial/Statistiken/Tabellen Rezeptions- und Analysetechniken | Global Perspectives graphics of political |

Themen und Inhalte für die Jahrgangsstufe Q 1/Q 2 Abitur 2015/2016

| Jg. | Schwerpunktthema | Methodenschwerpunkte | Sprachkompetenz | Interkulturelle Kompetenz | Texte; Material | schulinterne Materialvorschläge |
|------|---|---|---|---|--|--|
| | <p>American traditions and visions: (part II)</p> <p>- British history: From Empire to Commonwealth, monarchy and modern democracy, the UK and Europe</p> | <p><u>compulsory:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - analysis of political speeches (rhetorical devices) - presentation skills <hr/> <p><u>optional:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - creative writing staging | <p>Techniken der Rezeption fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte</p> <p>Anwendung von Analysevokabular (insbes. Stilmittel)</p> <p>Erarbeitung von writing skills</p> | <p><i>Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe;</i> <i>Bezugskultur:</i> GB und USA</p> <p>Erarbeitung von hist. Grundlagen, Elementen und Idealen der britischen Gesellschaft;</p> <p>Einblick in gesellschaftliche Strukturen (inkl. Arbeitswelt) und in das politische System</p> | <p>fiktionaler/nicht-fiktionaler Texte</p> <p>- z. B. political speeches, newspaper articles, informative texts, songs, film</p> | <p>systems,</p> <p>film "The Queen"</p> |
| Q2.1 | <p>The interest of young audiences in Shakespeare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Study of passages from a play and corresponding film passages (nur GK) - Shakespeare and the Elizabethan World (nur LK) - In-depth study of a play and corresponding film passages / scenes | <p>analysis of a play (LK), poems</p> <hr/> <p><u>optional:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - writing/holding a speech | <p>Understanding Shakespeare's language, understanding and using poetic language/ dramatic dialogue,</p> <p>analyzing stylistic devices/ imagery, developing writing skills</p> <p>Poetic language,</p> | <p>LK: Shakespeare and the Elizabethan world roles, norms and values</p> <hr/> <p><i>Bezugskultur:</i> GB und ggf. weitere englischsprachige Länder</p> | <p>William Shakespeare <i>Play</i> (nur LK)</p> <p>Shakespeare's sonnets and Elizabethan poetry (nur LK)</p> <p>Social criticism in modern poetry and songs (nur GK)</p> | <p>Theaterbesuch</p> <p><u>films:</u> e.g.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Much Ado About Nothing</i> - <i>Shakespeare in Love</i> - <i>Romeo and Juliet</i> |

Themen und Inhalte für die Jahrgangsstufe Q 1/Q 2 Abitur 2015/2016

| Jg. | Schwerpunktthema | Methodenschwerpunkte | Sprachkompetenz | Interkulturelle Kompetenz | Texte; Material | schulinterne Materialvorschläge |
|------|--|--|---|--|--|--|
| | <p>from theatre performances (nur LK)</p> <p>Social criticism in modern poetry and songs (GK) Visions of the future – exploring alternative worlds - Science fiction, fantasy and utopia. - Science and ethics: genetic engineering (LK zusätzlich)</p> | <p><u>compulsory:</u> - analysis of a novel - analysis of cartoons - characterization (direct/indirect)</p> <p>----- <u>optional:</u> - creative writing - reading log - debating</p> | <p>language of poetry analysis</p> <p>colloquialisms and slang</p> <p>Themenspezifisches Vokabular, Analysevokabular</p> <p>Techniken der Rezeption fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte</p> | <p><i>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen; Bezugskulturen: GB und USA</i></p> <p>Einblicke in die Geschichte sowie in Vor- und Nachteile wissenschaftlichen Fortschritts am Beispiel von genetic engineering</p> <p><i>Positive und negative Zukunftsvisionen in der Literatur Bezugskultur: GB</i></p> | <p>Umgang mit/Analyse von nicht-fiktionalen Texten - z. B. informative texts, comments, editorials, leading articles, news stories, ...</p> <p>informative texts on “genetic engineering“, editorials, leading articles, feature articles</p> | <p>20th/21st-century novel [bisher: Paul Auster, <i>Moon Palace</i> (nur LK) oder Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> (nur LK) Don DeLillo, <i>Falling Man</i> (nur GK)]</p> <p><i>Siehe Anhang Materialvorschläge</i></p> |
| Q2.2 | <p>Post-colonialism and migration: - The post-colonial</p> | <p><u>compulsory:</u> - film analysis - presentation</p> | <p>Themenspezifisches Vokabular, Analysevokabular</p> | <p>GK: social problems/criticism in GB or other</p> | <p>- z. B. newspaper/magazine articles, short stories, informative texts, novel</p> | <p>Post-Colonialism - Viewfinder</p> |

Themen und Inhalte für die Jahrgangsstufe Q 1/Q 2 Abitur 2015/2016

| Jg. | Schwerpunktthema | Methodenschwerpunkte | Sprachkompetenz | Interkulturelle Kompetenz | Texte; Material | schulinterne Materialvorschläge |
|-----|---|---|--|---|---------------------------------------|---|
| | experience in India - Ethnic communities in 21 st Britain | skills - analysis of sonnets/play - analysis of poems | (v.a. Charakterisierung, Erzählperspektive, Erzähltechnik) Themenspezifisches Vokabular, auch aus Geographie und Sozialwissenschaft | English speaking countries <i>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe;</i> <i>Bezugskultur: GB, India and Pakistan</i> Einblicke in Migrations- und Integrationsprobleme in Geschichte und Gesellschaft Indiens und Pakistans <i>Einblicke in die brit. multikulturelle Gesellschaft</i> <i>Bezugskultur: international</i> Vor- und Nachteile internationaler Globalisierung Allgemeine Wiederholung und Festigung | excerpts, cartoons | <u>films:</u> e.g.: Damien O'Donnell, <i>East Is East</i> |
| | Revision | Allgemeine Wiederholung und Festigung | Allgemeine Wiederholung und Festigung | | Allgemeine Wiederholung und Festigung | |

Themen und Inhalte für die Jahrgangsstufe Q 1/Q 2 Abitur 2015/2016

Als Vorschlag für die Überprüfung der einzelnen Kompetenzen soll diese Grundlage der Klausurgestaltung dienen.

BITTE BEACHTEN: Jede Kompetenz muss wenigstens einmal in einer Klausur/mündlichen Prüfung überprüft werden. Die bisherige Klausurform (Lese- und Schreibkompetenz integriert) darf nur noch einmal Gegenstand einer Klausur sein.

| Klausuren | Aufgabenformate | Dauer (in Minuten) | |
|---------------------|---|--------------------|--------|
| | | Gk | Lk |
| Q 1.1 Erste Klausur | Integriert Hören, Lesen, Schreiben (z.B. Rede aufteilen in einen Teil Hörverstehen, einen Teil Lesen/Schreiben) | 135 | 135 |
| Q 1.1 Zweite | Integriert Schreib- und Lesekompetenz, dazu isoliert Mediation | 135 | 135 |
| Q 1.2 Dritte | Mündliche Prüfung | ca. 20 | ca. 25 |
| Q 1.2 Vierte | Schreiben und Lesen (wie bisher) | 135 | 180 |
| | | | |
| Q 2.1 Erste | Integriert oder isoliert Hörsehverstehen, Lesen und Schreiben | 180 | 225 |
| Q 2.1 Zweite | Integriert Schreib- und Lesekompetenz, dazu isoliert Mediation | 180 | 225 |
| Q 2.2 Vorabitur | Integriert Schreib- und Lesekompetenz, dazu isoliert Mediation | 240 | 270 |

Folgende Zieltextformate werden für die schriftlichen Abiturprüfungen vorausgesetzt (Teilaufgabe 3: Evaluation; re-creation of the text):

| Textformat | Beispiel |
|---|--|
| <i>letter</i> | formal letter, letter to the editor, personal letter |
| <i>speech script</i> | talk, public/formal speech, (debate) statement |
| <i>newspaper article</i> | report, comment |
| <i>(written) interview</i> | interview |
| nur LK: <i>Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes</i> | narrative/dramatische Texte, film scripts |

Zukünftig können folgende Aufgabentypen in den schriftlichen Abiturprüfungen vorkommen:

| Aufgabenart | Beispiel |
|---------------------------------------|--|
| <i>Diskontinuierliche Textformate</i> | Kombination aus Textanalyse und Bildbeschreibung |
| <i>Sprachmittlungsaufgaben</i> | In Verbindung mit Textanalyse zusätzlicher Text, der übersetzt werden muss |
| <i>Hörverstehensaufgaben</i> | Zusätzlich zu Textanalyse noch listening comprehension |



Übersicht Klausurdauern alt & neu (gültig ab Schuljahr 2019 exklusiv der Q2. Q2 gilt erst ab Schuljahr 2020)

| | Q.1 1. & 2. Halbjahr 2 Klausuren je Halbjahr | | Q.2 1. Halbjahr 2 Klausuren | | Q.2 2. Halbjahr Klausur unter Abiturbedingungen | |
|-----------|--|--|--|--|---|---|
| | Dauer in U- Std. „alt“ (bis einschließlich Schuljahr 2018/19) | Dauer in Minuten „neu“ (ab Q. 1 2019/20) | Dauer in U- Std. „alt“ (bis einschließlich Schuljahr 2018/19) | Dauer in Minuten „neu“ (ab Q. 1 2019/20) | Dauer in Zeitstunden „alt“ (letztmalig Abitur 2020) | Dauer in Minuten „neu“ (ab Abitur 2021) |
| LK | 3-4 (135 - 180) | 1. <u>Hj</u> 135 2. <u>Hj</u> 180 | 4-5 (180 - 225) | 225 | 4.25 (255) | 270 |
| GK | 2-3 (90 - 135) | 135 | 3 (135) | 180 | 3 (180) | 240 |

* Hj = Halbjahr